

**CIUDAD RODRIGO**



Cada uno de los espectáculos de calle programados en la XV Feria de Teatro de Castilla y León fueron seguidos por cientos de personas./FOTOS:CASAMAR

**LOS DATOS**

■ **PROFESIONALES.** El encuentro de profesionales durante la Feria de Teatro ha puesto de manifiesto la necesidad de que la cultura ha de ser tenida en cuenta como valor de cohesión social, esencial para el desarrollo y bienestar de España.

■ **ESCAPARATE.** La Feria de Teatro se plantea como escaparate de las Artes Escénicas en el que dar proyección a las compañías como ayuda para que incrementen su calendario de representaciones.

■ **ESTILOS.** La programación ha incluido diferentes estilos desde danza, teatro de objetos, de calle, clásico y contemporáneo hasta circo, títeres y música.

# El número de espectadores durante la Feria aumenta un 10% respecto a la cita de 2011

■ 33.000 personas han seguido las obras de las 31 compañías programadas ■ La organización destaca "la reflexión del sector escénico"

**CASAMAR**

La XV edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo finalizó ayer con nota positiva, ya que la organización destacó un incremento del 10% en el número de espectadores que han asistido a las 31 obras programadas, respecto a la edición de 2011.

"El balance tiene un sabor agri dulce, ya que por un lado se ha conseguido continuar y consolidar el proyecto de Rosa María García Cano, pero queda la tristeza de que ella no lo haya podido ver", afirmó emocionado ayer el director de la Feria, Manuel Jesús González.

Las 31 compañías que han participado en esta cita que finalizó ayer, trajeron a Ciudad Rodrigo a 200 profesionales acreditados que han compartido con el público los distintos espacios escénicos.

La organización destacó que "la Feria ha supuesto un importante espacio de reflexión y debate en torno al estado de las artes escénicas en Castilla y León y en España".

Cerrada esta edición, Manuel Jesús González comentó que "con un poco de apoyo que tengamos de las instituciones, como el que ha habido hasta ahora, Ciudad Rodrigo volverá a ser el próximo año referente de las artes escénicas del occidente peninsular". Con la característica de ofrecer una gran variedad de estilos y formatos escénicos, "la Feria de Teatro muestra desde hace seis años una importante preocupación por los espectáculos para la primera infancia y el público infantil y juvenil, así como por la progra-



El recuerdo a Rosa María García Cano ha estado muy presente.



La oficina de la Feria de Teatro atendida por Mely, Rosana y Alba.

"Miróbriga volverá a ser referente de las Artes Escénicas en 2013", señala el director de la Feria, Manuel Jesús González

mación de actividades paralelas", añadió.

"El objetivo de dinamizar el mercado se ha logrado gracias a todo el equipo de monitores, técnicos, oficina de producción, hostelería y taquilla, y en la primera semana de septiembre comenzamos ya a promocionar la Feria de 2013 en la Fira de Tárrega", afirmó Manuel Jesús González.



El director de la Feria, Manuel Jesús González, dirigiéndose al público infantil.



Profesionales y público han participado masivamente en cada espectáculo.



El palacio de los Águila acogió la muestra fotográfica "Objetivo 15x15".